

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

## 9º ROTEIRO – 2021

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSORAS: MARGARETE 3º ANO A, ROSÂNGELA 3º ANO B, MARGARETE 3º ANO C, ELAINE 3º ANO D.

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA E GEOGRAFIA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26/04 à 30/04/2021

### Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples.

Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *WhatsApp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades.




<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciação estética/Estilo; Ritmo, fluência e entonação.</li><li>• Leitura; Interpretação de texto ( POEMA).</li><li>• Ortografia.</li><li>• Relação grafema x fonema.</li><li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li><li>• Substantivo – próprio e comum</li></ul> <p><b><u>Matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Composição e decomposição.</li><li>• Sistema de numeração decimal.</li><li>• Números naturais.</li><li>• Situações problemas.</li><li>• Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).</li></ul> <p><b><u>Geografia:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos naturais e culturais de paisagem dos lugares de vivência.</li></ul>
<b>PARA QUE</b>	<p><b><u>Língua Portuguesa:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e</li></ul>

<p><b>VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p>sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler e escrever, com mediação e correspondências regulares contextuais (c e q; j e g; s e z e e o, em posição átona em final de palavra), apropriando-se progressivamente da ortografia.</li> <li>• Entender a função do substantivo na língua portuguesa;</li> <li>• Saber diferenciar os substantivos próprios e comuns;</li> <li>• Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> <li>• Resolver problemas explorando os processos matemáticos.</li> </ul> <p><b><u>Matemática:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relacionar quantidade e símbolo numérico.</li> <li>• Reconhecer o valor posicional dos algarismos em um número, estabelecendo as relações entre as ordens: 10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena utilizando recursos manipuláveis e digitais.</li> </ul> <p><b><u>Geografia:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar componentes da paisagem (elementos naturais).</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coloque nome em seu roteiro.</li> <li>• Realize as atividades propostas e os vídeos enviados via whatsapp.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizando as atividades dos roteiros postados no grupo de WhatsApp.</li> <li>• Assistindo vídeos explicativos e de complemento dos conteúdos postado no mesmo.</li> </ul>

## SEGUNDA – FEIRA-26/04/2021




### LÍNGUA PORTUGUESA

1- CIRCULE NA POESIA OS NOMES DE ANIMAIS.

**A CASA E SEU DONO**  
(ELIAS JOSÉ)

ESSA CASA É DE CACO  
QUEM MORA NELA É O MACACO.  
ESSA CASA É TÃO BONITA  
QUEM MORA NELA É A CABRITA.  
ESSA CASA É DE CIMENTO  
QUEM MORA NELA É O JUMENTO.  
ESSA CASA É DE TELHA.  
QUEM MORA NELA É A ABELHA.  
ESSA CASA É DE LATA  
QUEM MORA NELA É A BARATA.  
ESSA CASA É ELEGANTE  
QUEM MORA NELA É O ELEFANTE.  
E DESCOBRI DE REPENTE  
QUE NÃO FALEI EM CASA DE GENTE.

a) O QUE SE DESCOBRIU AO FINAL DA POESIA?

R: \_\_\_\_\_

b) QUAL O NOME DA POESIA?

R: \_\_\_\_\_

c) E QUAL É O NOME DO AUTOR?

R: \_\_\_\_\_

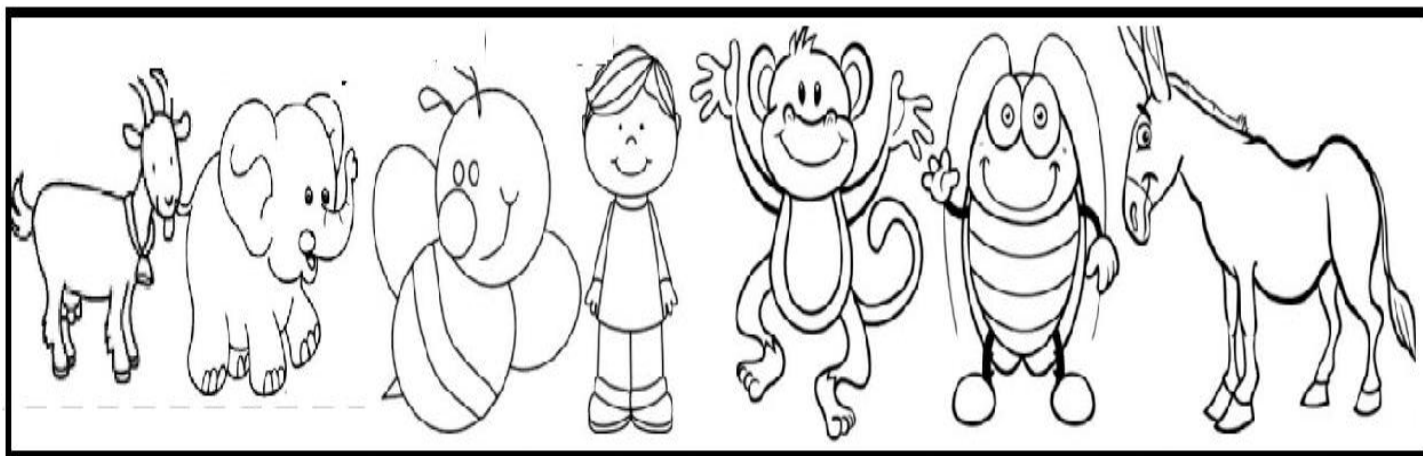
d) QUEM MORA NA CASA ELEGANTE?

\_\_\_\_\_

e) O MACACO MORA NA CASA DE?

R: \_\_\_\_\_

f) SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS ABAIXO:



CABRITA \_\_\_\_\_ BARATA \_\_\_\_\_

JUMENTO \_\_\_\_\_ ABELHA \_\_\_\_\_

g) PINTE OS PERSONAGENS DO TEXTO:




**SUBSTANTIVO = É A PALAVRA QUE DESIGNA O NOME DE ALGO.**

**SUBSTANTIVOS COMUNS:** SÃO AQUELES QUE DÃO NOME A TODOS OS SERES DA MESMA ESPÉCIE. ELES SÃO ESCRITOS COM A LETRA INICIAL MINÚSCULA.

**EXEMPLO:** ÁRVORE, LÁPIS, CANETA, NARIZ.

**SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS:** SÃO AQUELES QUE DÃO NOME AO SER DA MESMA ESPÉCIE, SENDO ESCRITO COM A LETRA INICIAL MAIÚSCULA.

SÃO SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS NOMES DE CIDADE, PESSOAS, ESTADOS, RUAS, PAÍSES.

EXEMPLO DE SUBSTANTIVOS:	
COMUM	PRÓPRIO
 <p><b>CACHORRO</b></p>	 <p><b>REX</b> <b>MOAMA</b> <b>SCOOBY</b></p>
<p><b>TELEVISÃO</b></p> 	 <p><b>PHILCO</b> <b>SANSUNG</b></p>

2- Substantivo: próprio e comum.

AGORA. É COM VOCÊ:

VÁ NA COZINHA DA SUA CASA E VEJA OS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS (NÃO ESQUEÇA A LETRA MAIÚSCULA) E COMUNS QUE TEM LÁ E FAÇA UMA LISTA:

<u>COMUM</u>	<u>PRÓPRIO</u>
SANDUICHEIRA	<u>U</u> NIVERSAL



# MATEMÁTICA

**PINTE DE VERDE SOMENTE AS CENTENAS:**

2 3 4      3 3 7      8 7 6      1 4 8

**PINTE DE AMARELO SOMENTE AS DEZENAS:**

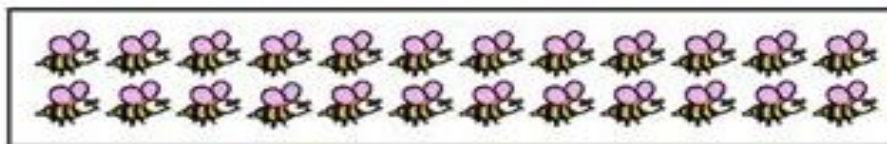
1 0 5      3 9 5      4 7      5 5

**PINTE DE VERMELHO SOMENTE AS UNIDADES:**

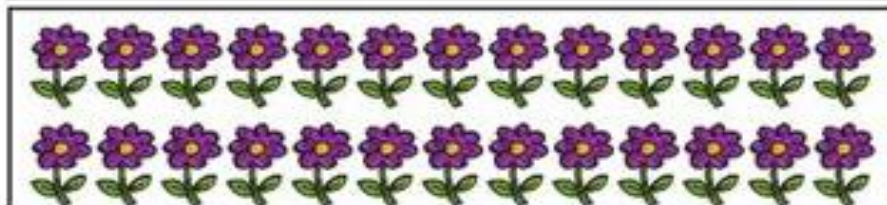
3 4 5      5 6      9      6 5 4

TERÇA - FEIRA-27/04/2021

**CONTE E REPRESENTE COM NÚMEROS AS DEZENAS UNIDADES PARA COMPOR O NÚMERO:**



DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES



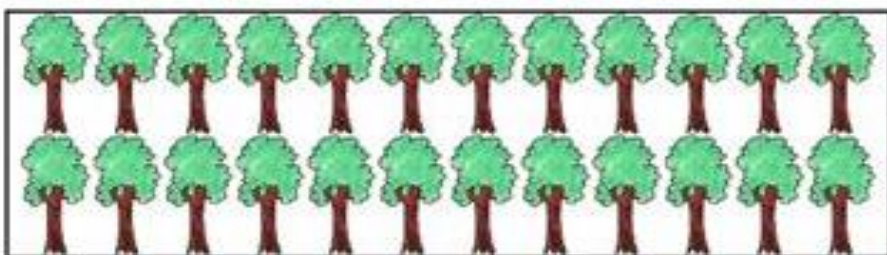
DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES



DEZENAS	UNIDADES

## LÍNGUA PORTUGUESA

### **BRINCAR É GOSTOSO**

BRINCANDO A GENTE APRENDE MUITAS COISAS. POR EXEMPLO, A GENTE APRENDE A BRINCAR.

A GENTE PODE BRINCAR CORRENDO, PULANDO E ATÉ SENTADO.

A GENTE PODE BRINCAR COM UM ANEL OU COM UMA PEDRINHA NO CHÃO.

USANDO A CABEÇA A GENTE PODE INVENTAR UMA BRINCADEIRA.

USANDO AS MÃOS A GENTE PODE CONSTRUIR UM BRINQUEDO.

E, USANDO OS PÉS, O QUE A GENTE PODE FAZER? E AS PALAVRAS? SERÁ QUE A GENTE PODE BRINCAR COM ELAS? EU BRINCO, VOCÊ BRINCA, AS GALINHAS BRINCAM, AS MINHOCAS BRINCAM BEM, AS MINHOCAS, NÃO SEI SE BRINCAM, MAS DEVEM BRINCAR, SIM, DO JEITO DELAS.

**LUÍS DE CAMARGO.** FOLHA DE S. PAULO – FOLHINHA.

A) QUEM É O AUTOR DO TEXTO?

R= \_\_\_\_\_

B) DE ACORDO COM O TEXTO, COMO PODEMOS BRINCAR?

R= \_\_\_\_\_

C) VOCÊ PREFERE BRINCAR SOZINHO OU EM GRUPO? POR QUÊ?

R= \_\_\_\_\_

D) O TEXTO FOI PUBLICADO NA FOLHINHA. EM SUA OPINIÃO, ELE FOI ESCRITO PARA CRIANÇAS, JOVENS OU ADULTOS? JUSTIFIQUE:

R= \_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

1) Observe quantos pontos cada uma das crianças abaixo fez no *jogo das cores*, e, depois, complete o quadro abaixo:



32

ANA



96

DERIK



38

NAYARA



65

PEDRO


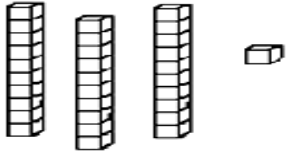


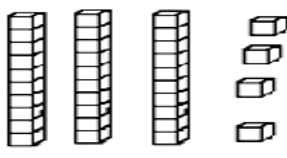


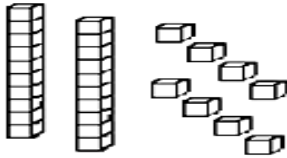





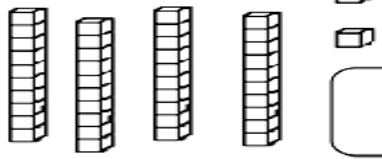


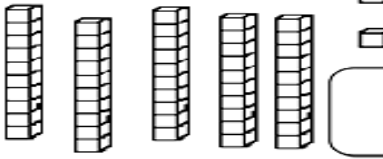


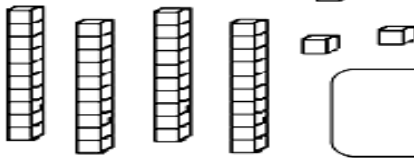
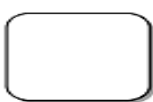

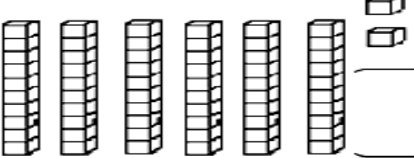
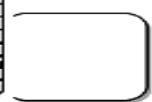


57

HÉLLEN

Nome da criança	Número	Com desenhos do material dourado
HÉLLEN		
PEDRO		
NAYARA		
DERIK		
ANA		

- Observe a quantidade de peças de material dourado que algumas crianças conseguiram juntar no jogo *Quem junta mais peças* e faça o que se pede:

 <p><b>MARIA</b></p>  	 <p><b>GABRIEL</b></p>  
 <p><b>SAMUEL</b></p>  	 <p><b>HÉLEN</b></p>  
 <p><b>BRUNA</b></p>  	 <p><b>ANNY</b></p>  
 <p><b>EDUARDO</b></p>  	 <p><b>JÚLIA</b></p>  

- Escreva qual é o número formado por cada criança.
- Colorir o maior número, de amarelo.
- Colorir o menor número, de verde.
- Colorir o nome da criança que juntou mais peças.
- Circular o nome da criança que juntou menos peças.



**QUARTA-FEIRA: 28/04/2021**

**AULAS ESPECÍFICAS (ARTE, ED. FÍSICA E LÍNGUA INGLES)**

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”**

**PROFESSORA:** Cleonice Ranucci

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 26 A 30 de Abril de 2021.

**ALUNO(A)** ..... **TURMA:** 3º ano.....

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS: CULTURA INDÍGENA</li><li>● ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL</li><li>● MUSICALIZAÇÃO, RITMO E GESTOS CORPORAIS.</li></ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● RECONHECER E VALORIZAR A CULTURA E ARTE INDÍGENA;</li><li>● APRECIAR E CANTAR COM RITMO;</li><li>● DISTINGUIR O BI DO TRIDIMENSIONAL.</li></ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.</li></ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER E LÁPIS DE COR, CANETINHAS, PAPÉIS, BARBANTES, LINHAS, BOTÕES, ETC.</li></ul>

**9º ROTEIRO ARTE**

- HOJE, VAMOS CANTAR E NOS EXPRESSAR COM RITMO, APÓS PRODUZIRMOS UM DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS USADOS PELO POVO INDÍGENA – **O TAMBOR**.

**SAIBA QUE:** O POVO INDÍGENA SÃO POSSUIDORES DE UMA MÚSICA PRÓPRIA, COM O RITMO PECULIAR, TUDO PARA ELES É CELEBRADO COM A MÚSICA E A DANÇA. E, ASSIM, PRODUZEM SEUS PRÓPRIOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, COMO POR EXEMPLO – O **TAMBOR**. ATUALMENTE, EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE TAMBORES POR TODO O MUNDO. E, ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO USADO EM TODAS AS CULTURAS E EM CADA UMA POSSUI NOMES E FORMAS DIFERENTES. OS PRIMEIROS TAMBORES ERAM FEITOS DE TRONCOS DE ÁRVORES OCOS COM A PELE DOS ANIMAIS ESTICADAS, E, TOCADOS COM GALHOS OU COM OS PÉS.

- VEJAM AS IMAGENS DE ALGUNS TAMBORES:





AGORA, VAMOS CONFECCIONAR UM TAMBOR SEGUINDO O PASSO-A-PASSO NA PÁGINA SEGUINTE:

**ATIVIDADE DA SEMANA: CONFECÇÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – TAMBOR**

- 1- PESQUISE NA SUA CASA MATERIAIS RECICLÁVEIS, COMO: POTE DE SORVETE OU MARGARINA, LATA DE ACHOCOLATADO, COPO ACRÍLICO OU OUTROS, O QUE VOCÊ TIVER EM CASA E POSSA UTILIZAR.
- 2- ENFEITE ESSE POTE COM TIRAS DE PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTES, CANETINHAS, TINTAS, FITAS ADESIVAS COLORIDAS **OU O QUE TIVER EM CASA.**
- 3- DEPOIS, BATA EM SEU TAMBORZINHO, UTILIZANDO UMA PEQUENA VARETA OU COM AS PRÓPRIAS MÃOS, PARA PERCEBER OS DIFERENTES SONS QUE ESSE OBJETO FAZ.
- 4- PRODUZA UMA DIVERTIDA BATUCADA COM RITMO, CANTANDO A MÚSICA ABAIXO. MANDE FOTO PARA SUA PROFESSORA DE ARTE, SE POSSÍVEL.

**OS INDIOZINHOS**

1,2,3 INDIOZINHOS

4,5,6 INDIOZINHOS

7,8,9 INDIOZINHOS

10 NUM PEQUENO BOTE.

IAM NAVEGANDO PELO RIO ABAIXO  
QUANDO O JACARÉ SE APROXIMOU,  
EO PEQUENO BOTE DOS INDIOZINHOS  
QUASE, QUASE VIROU...  
MAS, NÃO VIROU

**AGORA, DESENHE, ABAIXO, COMO FICOU O SEU TAMBOR!**

ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

PROFESSORAS: ROSÂNGELA E DANIELA

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

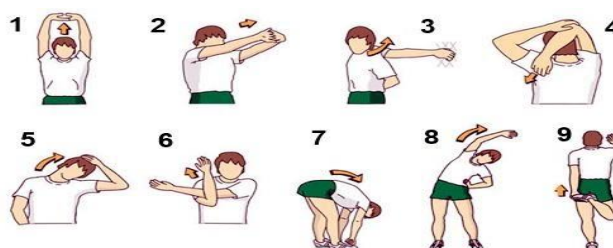
2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? PARA CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORA, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL.

3- COMO VAMOS APRENDER ESSE CONTEÚDO?

ATRAVÉS DO TEXTO E DOS VÍDEOS ABAIXO, SOBRE O CONTEÚDO GINÁSTICO.



COMO VIMOS NA NOSSA AULA ANTERIOR, A GINÁSTICA ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS QUE EXIGEM FORÇA, FLEXIBILIDADE, AGILIDADE, RITMO E COORDENAÇÃO MOTORA. EM NOSSA AULA DE HOJE DAREMOS CONTINUIDADE AO CONTEÚDO DA GINÁSTICA, ONDE IREMOS REALIZAR ALGUNS ELEMENTOS DA GINÁSTICA ESCOLAR COMO OS ROLAMENTOS.



1) **ROLAMENTO PARA FRENTE:** PARTINDO DA POSIÇÃO DE PÉ COM PERNAS UNIDAS, FLEXIONAR OS JOELHOS, APOIAR AS MÃOS ESPALMADAS NO SOLO À FRENTE DO CORPO, MÃOS À LARGURA DOS OMBROS, COTOVELO FLEXIONADOS, , ENCOSTANDO O QUEIXO NO PEITO E, IMPULSIONANDO O CORPO COM AS PERNAS, ROLAR PARA FRENTE SOBRE AS COSTAS EM POSIÇÃO GRUPADA, COM ELEVAÇÃO OS BRAÇOS EM EXTENSÃO, E ASSUMINDO A POSTURA ESTENDIDA. É MUITO IMPORTANTE REALIZAR ESSE EXERCÍCIO NUMA SUPERFÍCIE MACIA.

Assista o vídeo: <https://youtu.be/JCx-OdQUOJw>



2) **ROLAMENTO PARA TRÁS:** O ROLAMENTO PARA TRÁS É UM POUCO MAIS COMPLEXO QUE O ROLAMENTO PARA FRENTE. ENTÃO, VAMOS FAZER ALGUMAS ATIVIDADES PARA APRENDER:

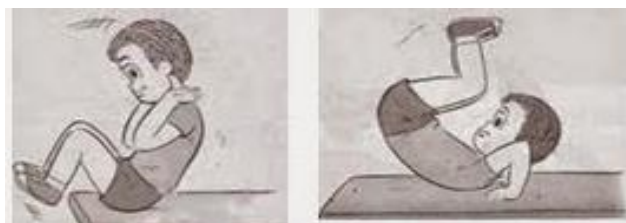
**IMPORTANTE:** A SUPERVISÃO DE UM ADULTO É FUNDAMENTAL PARA QUE NÃO OCORRAM ACIDENTES.

### 1ª ATIVIDADE:

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ IRÁ PRECISAR DE UMA BACIA E ALGUNS OBJETOS PEQUENOS QUE VOCÊ POSSA PEGAR COM OS PÉS (BRINQUEDOS OU EMBALAGENS DE PRODUTOS, POR EXEMPLO). A CRIANÇA FICARÁ SENTADA NO CHÃO E COLOCARÁ UM BALDE ATRÁS DAS COSTAS. ENTÃO PEGARÁ OS BRINQUEDOS COM OS PÉS E IRÁ TRANSFERI-LOS PARA O BALDE. OBSERVE NA IMAGEM:



**2ª ATIVIDADE: ROLINHO COM O JOELHO FLEXIONADO** - SENTAR NO CHÃO COM OS JOELHOS FLEXIONADOS, AS MÃOS DO LADO DA CABEÇA E O QUEIXO ENCOSTADO NO PEITO. DEITAR, ENCOSTANDO AS COSTAS NO CHÃO E AS PALMAS DA MÃO ATRÁS E VOLTAR PARA A POSIÇÃO SENTADA. OBSERVE NA IMAGEM:



- FAZER A MESMA ATIVIDADE, PORÉM AGORA AO INVÉS DE FICAR SENTADO, VAI INICIAR O MOVIMENTO DA POSIÇÃO AGACHADO.



### 4- De que forma vamos registrar o que aprendemos?

A) OS ROLAMENTOS FAZEM PARTE DE QUAL ESPORTE?

R: \_\_\_\_\_.

B) LIGUE AS FIGURAS COM OS ESPORTES QUE A REPRESENTAM E **PINTE** SOMENTE A FIGURA QUE REPRESENTA O CONTEÚDO DA AULA DE HOJE.



1. CORRIDA DE OBSTÁCULOS



2. FUTEBOL



3. NATAÇÃO



4. GINÁSTICA

**9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN.**

**NAME:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 3ºANO \_\_\_\_\_ **DATE:** \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

**PROFESSOR (A): DÉBORA E JULIANA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 A 30 DE ABRIL DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=ybt2jhCQ3IA>

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E EXPRESSÕES: WHAT'S THIS...

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E EXPRESSÕES EM INGLÊS: "WHAT'S THIS?" O QUE É ISTO?

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.



REPITA AS EXPRESSÕES E PINTE OS DESENHOS.

- **PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**
- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO \_\_\_\_\_

DATE: APRIL/ \_\_\_\_ /2021.

READ AND PAINT. (LEIA COM ATENÇÃO E PINTE CONFORME A RESPOSTA):

WHAT'S THIS? (O QUE É ISTO...?)	THIS IS.... (ISTO- ESTE É...)
 <p>WHAT'S THIS?</p>	THIS IS A GREEN BIRD.
<p>WHAT ARE THESE? (O QUE SÃO ESTES?)</p>	THESE ARE ... (ESTES SÃO...)
 <p>WHAT ARE THESE?</p>	THESE ARE <u>PURPLE</u> BIRDS.

- NOW, NOTE THE ANSWERS AND PAINT: (AGORA, OBSERVE AS RESPOSTAS E PINTE ADEQUADAMENTE:)

A) WHAT IS THIS? THIS IS A RED GIRL.



B) WHAT ARE THESE? THESE ARE BLUE AND GREEN GIRLS.





LÍNGUA PORTUGUESA

1) PALAVRAS COM **G** OU COM **J**

A) \_\_ ELADEIRA

F) GARA \_\_ EM

B) \_\_ IRAFA

G) RELÓ \_\_ IO

C) CAN \_\_ ICA

H) \_\_ ANELA

D) SELVA \_\_ EM

I) TARTARU \_\_ A

E) ACARA \_\_ É

2) ORDENE AS SÍLABAS E ESCREVA AS PALAVRAS.

A) TE – PRO – GER

R. \_\_\_\_\_

D) GEM – VI A

R. \_\_\_\_\_

B) NA – GEM – PER – SO

R. \_\_\_\_\_

E) GEN – SAR – TO

R. \_\_\_\_\_

C) GE – AL – MA

R. \_\_\_\_\_

F) DOU – MAN – JE – RA

R. \_\_\_\_\_

3) SEPRE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS.

A) DIGESTÃO = \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

D) CORRIGIR = \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

B) FERRUGEM = \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

E) MÁGICO = \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

C) GINÁSTICA = \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

F) CANJICA = \_\_\_\_ - \_\_\_\_ - \_\_\_\_

**4) COPIE AS FRASES, COMPLETANDO AS PALAVRAS COM G OU J.**

A) \_\_\_ERALDO GANHOU UM \_\_\_IPE DE PRESENTE.

R. \_\_\_\_\_

B) \_\_\_ILDA VIU A \_\_\_IBOIA ESCONDIDA NA FOLHA \_\_\_EM.

R. \_\_\_\_\_

C) \_\_\_ILBERTO GOSTA DE \_\_\_ELATINA DE \_\_\_ENIPAPO.

R. \_\_\_\_\_

D) JOR\_\_\_INHO NASCEU EM SER\_\_\_IPE.

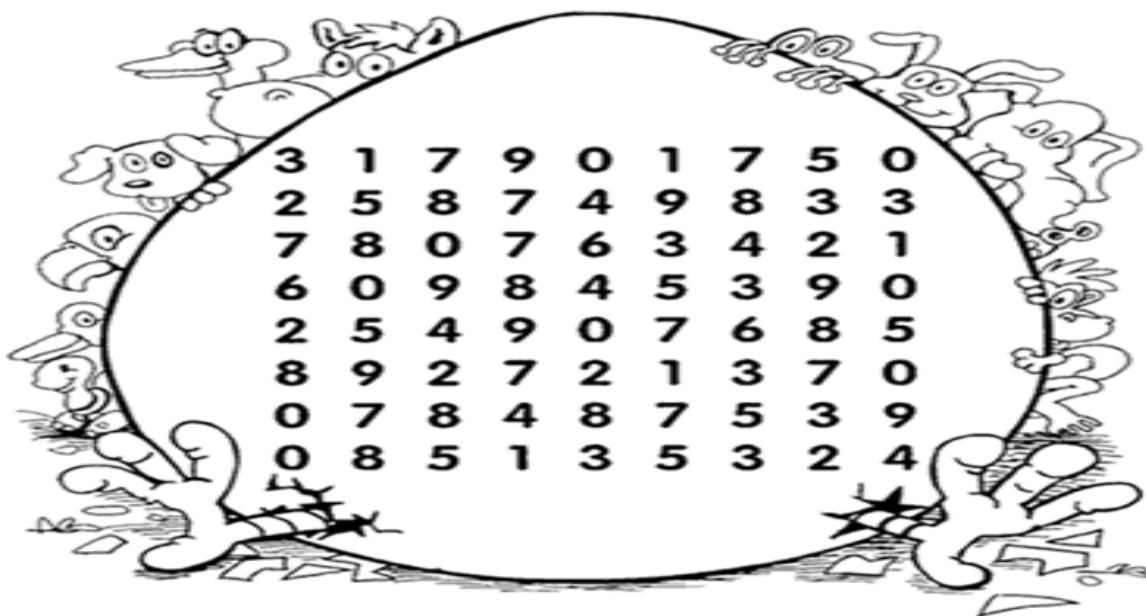
R. \_\_\_\_\_

E) \_\_\_UNIOR TOMOU SUCO DE TAN\_\_\_ERINA.

R. \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA:**

COMPONHA OS NÚMEROS, PROCURANDO NO CAÇA-PALVARAS O VALOR REFERENTE.



a) 5 dezenas + 8 unidades = \_\_\_\_\_

b) 1 centena + 7 dezenas + 5 unidades = \_\_\_\_\_

c) 3 centenas + 6 dezenas + 3 unidades = \_\_\_\_\_

d) 4 dezenas + 1 unidade = \_\_\_\_\_

e) 3 dezenas + 2 unidades = \_\_\_\_\_

f) 2 centenas + 5 dezenas + 4 unidades = \_\_\_\_\_

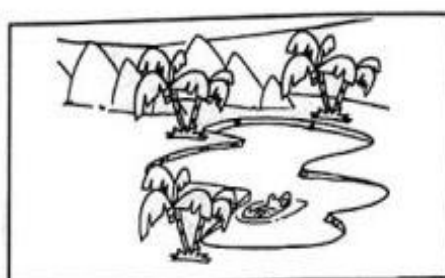
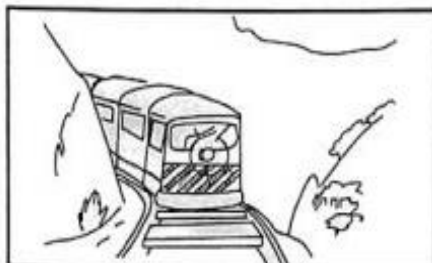
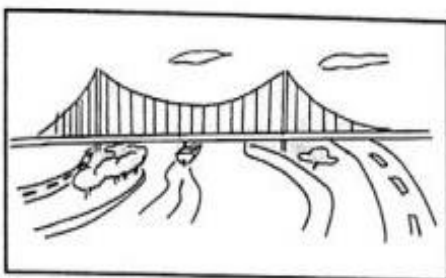
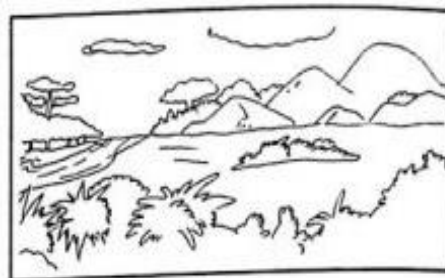
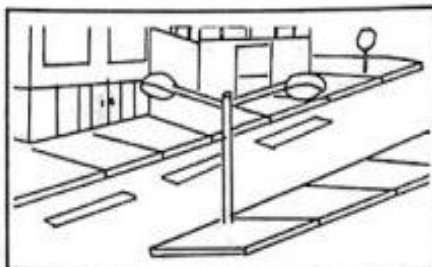
**GEOGRAFIA**

**PAISAGEM GEOGRÁFICA**

O NOSSO PLANETA, A TERRA. É A NOSSA GRANDE CASA, O LUGAR ONDE TODOS NÓS MORAMOS. NELE EXISTEM DIFERENTES TIPOS DE PAISAGENS. AS PAISAGENS FORMADAS PELA NATUREZA, COMO AS ÁRVORES, OS RIOS, AS SERRAS E AS MONTANHAS SÃO NATURAIS. AQUELAS EM QUE NÃO HÁ A INTERFERÊNCIA DO HOMEM.

AS PAISAGENS ESTÃO SEMPRE SE MODIFICANDO. ISSO É O RESULTADO DE DIVERSAS MUDANÇAS OCORRIDAS DURANTE OS ANOS E QUE SÃO CAUSADAS PELA AÇÃO DA PRÓPRIA NATUREZA OU PELOS SERES HUMANOS DE VÁRIAS MANEIRAS.

1) CLASIFIQUE AS FIGURAS ABAIXO COMO **PAISAGEM NATURAL** OU **PAISAGEM MODIFICADA**.



2) O QUE FAZ PARTE DA PAISAGEM DO LUGAR QUE VOCÊ MORA? PINTE OS QUADRINHOS.

lojas

ruas

ponte

estrada

túnel

rio

edifícios

montanha

animais

árvores

casas

lago

pasto

mar

praça

• O que tem mais? Marque com um X.

(    ) Elementos da paisagem natural.

(    ) Elementos construídos pelo ser humano.

## MATEMÁTICA

A PROFESSORA APRESENTOU A SEGUINTE DECOMPOSIÇÃO DE UM NÚMERO:

$$100 + 50 + 6$$

O NÚMERO APRESENTADO PELA PROFESSORA É:

A) 657

B) 156

C) 10 50 6

D) 100 50 6

VEJA O NÚMERO DA CASA ONDE FERNANDO MORA.

28

ESCOLHA A OPÇÃO QUE APRESENTA A DECOMPOSIÇÃO DO NÚMERO DA CASA DE FERNANDO.

A) 2 + 8

B) 8 + 2

C) 20 + 8

D) 80 + 2

MARINA GANHOU DE PRESENTE TRÊS BONECAS, DOIS URSINHOS DE PELÚCIA E TRINTA E CINCO PULSEIRAS COLORIDAS. QUAL O NÚMERO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE PULSEIRAS COLORIDAS QUE MARINA GANHOU?








A) 2

B) 3

C) 35

D) 305

COMPLETE SEGUINDO A LEGENDA:

-  O MAIOR NUMERAL DE DOIS ALGARISMOS.
-  O NUMERAL QUE CORRESPONDE A MEIA CENTENA.
-  O NUMERAL FORMADO POR 6 DEZENAS E 5 UNIDADE
-  O NUMERAL FORMADO DE DOIS ALGARISMOS IGUAIS
-  O NUMERAL QUE REPRESENTA UMA DEZENA.
-  O NUMERAL QUE REPRESENTA UMA DÚZIA.
-  O MAIOR NUMERAL DE DOIS ALGARISMOS IGUAIS.

